

Herder Jahrbuch / Yearbook und Internationale Herder Gesellschaft Redaktionelle Richtlinien 2014

Einsendungen bitte als Dateien mit Textverarbeitungssystem Word oder als RTF/Rich Text File.

1. Zeile: Name des Autors fett mit Ortsangabe, dann Leerzeile.
2. Zeile: Titel des Beitrags fett, dann Leerzeile.

1 Fließtext

Beiträge sollten möglichst wenige Formatierungen enthalten. Sie sind erwünscht in folgender Form: nicht justiert (kein Blocksatz), Schriftgröße 12, 1 ½-zeilig; deutsche Beiträge sollten in der Regel in neuer Rechtschreibung verfasst sein, englischsprachige Beiträge entweder in amerikanischer oder in britischer Schreibung.

Längere Zitate (mit mehr als drei Zeilen Text) werden im Druck als separater Textblock hervorgehoben. Sie erscheinen einzeilig in Schriftgröße 10 und werden durch eine Leerzeile ohne Einrückung markiert. Zusätze erfolgen in eckigen Klammern. Auslassungen werden durch "[...]" gekennzeichnet. Hervorhebungen im laufenden Text erscheinen *kursiv*.

Abschnitte erscheinen nach doppelter Leerzeile und werden römisch (I, II, etc.), ggf. mit Überschriften durchnummeriert.

Einfache Zitatnachweise (soweit sie sich auf einen reinen Stellennachweis beschränken) erscheinen im Fließtext in Kurzformat und in runden Klammern im Anschluss an das jeweilige Zitat: Autor/en bzw. Herausgebername/n mit Erscheinungsdatum, Komma, Seitenzahl. Bei mehreren Zitaten der gleichen Seite folgt der Nachweis dem jeweils letzten Zitat.

Beispiele:

"Somit würde Permjakovs Beschreibung der Kritik von Lévi-Strauss an Propp, dass es 'in Wahrheit nur ein [...] Märchen gibt' (Lévi-Strauss 1975, 200), dass also die Beschreibung zu reduktionistisch sei, standhalten."

“Wie Wulf Koepke zeigt, steht Herders ‘Wende’ im Zusammenhang seines geänderten Verhältnisses zu Goethe (vgl. Koepke 2003, 274f.).”

Herder "[...] went so far as to reject the expression 'race' as a falsification of the complex genetic reality [...]. (Nisbet 1992, 11).

2 Anmerkungen

Anmerkungen erscheinen als Fußnoten am Seitenende und sind als ergänzende Angaben und Erläuterungen gedacht. Es wird empfohlen, sie sparsam einzusetzen und die Argumentation im Haupttext zu konzentrieren. Bibliographische Verweise in den Fußnoten folgen dem Muster der Verweise im Haupttext, z.B.: Trabant 2003, 145.

3 Literaturverzeichnis

Die in einem Artikel oder Buch zitierten Werke werden am Ende des Beitrags alphabetisch zusammengestellt. Bitte folgen Sie den unten angeführten Beispielen. Werden mehrere Texte eines Autors mit dem selben Erscheinungsjahr aufgeführt, erhalten die einzelnen Beiträge in eckigen Klammern folgende Zusatzinformation: [1997a], [1998b] etc.

Beispiele:

Baumgarten, Alexander Gottlieb: *Metaphysik*. Neue vermehrte Auflage. Übs. von Georg Friedrich Meier. Hg. von Johann August Eberhard. Halle: Hemmerde, 1783.

Farrell, John: *Paranoia and Modernity. Cervantes to Rousseau*. Ithaka, London: Cornell University Press, 2006.

Mele, Alfred (Hg.): *The Philosophy of Action*. New York: Oxford University Press, 1997.

Moser, Walter: Herder's System of Metaphors in the Ideen, in: Wulf Koepke, Samson Knoll (Hg.): *Johann Gottfried Herder, Innovator through the Ages*. Bonn: Bouvier, 1982: 102-124.

Schönert, Jörg: Germanistik – Eine Disziplin im Umbruch? Zur disziplinären Entwicklung der Germanistik in den neunziger Jahren, in: *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 40/3 (1993): 15–24.

Zammito, John H. Karl Menges, Ernest A. Menze: Johann Gottfried Herder Revisited: The Revolution in Scholarship in the Last Quarter Century; in: *Journal of the History of Ideas* 71 (2010). No. 4: 661-684.

Bitte verwenden Sie einheitlich die folgenden Kürzel für die Herder-Ausgaben:

SWS = *Herders Sämtliche Werke*. Hg. Bernhard Suphan. 33 Bde. Berlin: Weidmann, 1877-1913.

FHA = *Johann Gottfried Herder. Werke in zehn Bänden*. Hg. Günter Arnold et al. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 1985-2000.

HWP = *Johann Gottfried Herder. Werke*. Hg. Wolfgang Proß. München: Hanser Verlag, 1984-2002.

Beispiele:

Herder, Johann Gottfried: Studien und Entwürfe zur Plastik, in: SWS, Bd. 8: 88-115.

Herder, Johann Gottfried: Abhandlung über den Ursprung der Sprache, in: FHA, Bd. 1, Hg. Ulrich Gaier: 695-810.

Herder, Johann Gottfried: Versuch einer Geschichte der lyrischen Dichtkunst, in: HWP, Bd. 1: 7-6.

For US contributors / submissions in English - please note:

- Mark all ellipses in quotes with 3 periods in square brackets [...]

- Do **not** follow MLA usage re quotation marks and punctuation. Your quotation marks should only include punctuation marks belonging to the original quote.

- For submissions in English, please substitute (ed.) for (Hg.)